

From Decolonisation to Postcolonialism: A Global Approach

UNIVERSITY OF PORTO

11TH-13TH NOVEMBER 2015



Extended deadline

*Call for papers
30th September*

U. PORTO

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

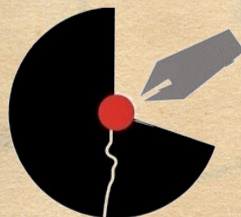


INSTITUTO
DE HISTÓRIA
CONTEMPORÂNEA



ces

Centro de Estudos Sociais
Laboratório Associado
Universidade de Coimbra



CIIE

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
e
INTERVENÇÃO EDUCATIVAS

CALL FOR PAPERS

From decolonization to postcolonialism: a global approach

From 1947 (independence of India) to 1990 (self-determination of Zimbabwe, 1980, and Namibia, 1990), what is commonly described as the European modern colonialism in Asia and Africa came to an end. The anti-colonial tide successfully swept the whole planet in the very same post-WWII years in which social and economic changes in the Western world produced the Welfare State, youth mass culture and opened the path to a new stage of globalisation. What appeared to be the decolonisation's triumph over Western hegemony, with all its “energy, vitality and optimism”, was soon engulfed by the “distribution of power in the world system” (Lazarus, 2004).

This conference welcomes a multidisciplinary discussion on (i) the different specific political and economic processes of decolonisation (the Portuguese, as well as the French, British, Dutch, Belgian, Italian, Spanish or, for that matter, South-African), as well as on the various dimensions of the “postcolonial condition” (Baker *et al.*, 1995; Young, 2012), including (ii) the demographic migration flows and social recomposition following anti-colonial conflict and formal decolonisation; (iii) the negotiation of national identities in post-colonial contexts; (iv) the North/South relations, a critical evaluation of cooperation programs as well as development doctrines; (v) the colonial and postcolonial uses of the past: memories and representations of the conflicts and the transitions; (vi) education, postcolonialism and globalization; and (vii) decolonizations, literatures, and cultures

We are therefore welcoming individual **papers**, **papers' sessions** and **roundtable sessions** on any of these topics and lines of inquiry.

Paper proposal — A paper written by you (and possibly a co-author) that you will present in response to a theme within the seven panels included in the Call.

Papers session proposal — A proposal of a complete session of different papers on a theme, complete with a presider, paper presentations and (optionally) a discussant.

Roundtable session proposal — A proposal of a complete session, including a presider, list of panelists, and (optionally) a discussant; all of whom will speak on a common theme.

Please send a 500 words max. abstract and a short CV to <http://decolonisationcongress.eventqualia.net/en>

Deadline for submission: 30th September 2015

Decisions on proposals: 12th October 2015

The communications presented during the congress will be collected in eBook form, so please check the authorization box for publishing when submitting your abstract. The final papers submission must be completed until December 15th 2015, and will be subjected to peer review. The final decision on the papers will be revealed until January 15th 2016.

Please note the following directions for your paper:

- Papers should be a maximum of 7 500 words (notes and bibliography included)
- Papers should include: title, author's name and institutional affiliation, abstract and up to 6 keywords.
- The abstract should be a maximum of 250 words
- Papers can be written in any of the working languages of the congress (Portuguese, English, French and Spanish). However, they should always include an English version of the title, abstract and keywords
- Papers should follow the guidelines specified in the [*Chicago Manual of Style*](#)
- No papers submitted after the specified date (15th December 2015) will be considered for publishing

Registration fees

Until 31 October		At the congress	
Students	10€	Students	15€
Unemployed		Unemployed	
PhD candidates	30€	PhD candidates	40€
Others	50€	Others	60€

Research units associated with the organization: Instituto de História Contemporânea da FCSH/UNL, Centro de Investigação e Intervenção Educativas (FPCEUP), Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (CES)

Organizing Commission:

Alice Samara (IHC/FCSH/UNL)
Álvaro Curia (IHC/FCSH/UNL)
Anne-Laure Bonvalot (LLACS/Univ. Montpellier 3)
Bruno Sena Martins (CES)
Carla Prado (CES)
Dalila Coelho (CIIE/FPCEUP)
Isabel Menezes (CIIE/FPCEUP)
João Caramelo (CIIE/FPCEUP)
Luciana Soutelo (IHC/FCSH/UNL)
Manuel Loff (FLUP, IHC/FCSH/UNL)
Marcos Cardão (IHC/FCSH/UNL)
Maria Paula Meneses (CES)
Marta Silva (CES)
Miguel Cardina (CES)
Sandro Campos (FLUP)
Sofia Ferreira (IHC/FCSH/UNL)

Scientific Commission

Alexandra Sá Costa (CIIE/FPCEUP)
Alice Samara (IHC/FCSH/UNL)
Álvaro Curia (IHC/FCSH/UNL)
Anne-Laure Bonvalot (LLACS/Univ. Montpellier 3)
Bruno Sena Martins (CES)
Carla Prado (CES)
Carolina Peixoto (CES)
Catarina Martins (CES)

Dalila Coelho (CIIE/FPCEUP)
Diana Andringa (CES)
Isabel Menezes (CIIE/FPCEUP)
João Caramelo (CIIE/FPCEUP)
José Manuel Pureza (CES)
Luciana Soutelo (IHC/FCSH/UNL)
Luís Trindade (Birkbeck College, IHC/FCSH/UNL)
Manuel Loff (FLUP, IHC/FCSH/UNL)
Marcos Cardão (IHC/FCSH/UNL)
Maria Paula Meneses (CES)
Marta Araújo (CES)
Marta Silva (CES)
Miguel Bandeira Jerónimo (ICS/UL)
Miguel Cardina (CES)
Nuno Domingos (ICS)
Patrice Schurmans (CES)
Rui Bebiano (FLUC, CD25A)
Rui Canário (IE/UL)
Sara Araújo (CES)
Tiago Castela (CES)
Sandro Campos (FLUP)
Silvia Maeso (CES)
Sofia Ferreira (IHC/FCSH/UNL)
Teresa Cunha (CES)

PANELS

1. Political and economic processes of decolonization

The processes that led African-Asian countries to their political independence were very diverse due to their own realities as well as to the regional and international dynamics they had to face and overcome. Besides local popular movements of resistance, such as calls for boycott, disobedience, escape or individual acts of violence, national liberation movements and colonial wars fostered the ideas of nation and country, forcing colonial metropolitan powers to realize that the end of the European imperial project was in motion. With independence came the collapse of an economy based on the intensive agricultural exploitation and production, as well as on the primitive accumulation of resources using forced labour and the maintenance of most of the population without any benefit related with the wealth produced in their own land. With some differences and variations, one might say that the European colonial political economy benefited from the isolation, misery, violence and segregation to maintain its imperial domain.

Political independence brought to an end colonial administrations, which, in many cases, pushed for the mass return to European countries of the white settlers and the expatriation of soldiers that fought on the side of the occupying forces. It is noticeable that some of the white population, born in the colonies, chose to stay and embrace the revolutionary ideal of the independence movements. The new countries, in a world marked by an international bipolar system, had to evaluate the new national, regional and global context and face the new challenges presented to them. With their economies devastated by war, by the dismantlement of productive systems, by the emigration of technical workforce and especially by the colonial heritage of appropriation and loss of identity of the people's singularities, of their cultures, languages and systems of thought, the decolonization project began with a great euphoria and hope, but in extremely hostile conditions.

In this panel we welcome papers from various disciplines and approaches of the different economic and political experiences of decolonization, both from the perspective of the former colonial powers and the one of the countries who then became

independent. Confrontation between European colonial regimes and African anticolonial resistance allows wider and more complex studies that analyse in a critical and innovative way the cases, comparisons, hermeneutics and theories.

2. Demographic (re)flows and postcolonial social recomposition processes

The decolonization, especially in Africa, led to the return to the former colonial powers, like Portugal, of hundreds of thousands of settlers from former European colonies. In the Portuguese case, half a million people were (re)integrated in Portuguese society, mainly between 1974 and 1977. The Portuguese case is very similar to the French post-Algerian war process: the return to the former colonial power of settlers self-defined as African together with those who migrated a few years before the independence; migration to Europe of assimilated African who decided to flee from the newly independent countries, opening a new stage in African presence in Europe. Nevertheless, in the Portuguese case, unlike the French, this social recomposition process developed in the particular context of revolution and democratisation.

This panel will welcome papers addressing the characterization of the demographic flows associated with decolonization, as well as the social reconfiguration of the former colonial powers and the newly independent countries in the postcolonial period.

3. Negotiation of national identities in post-colonial contexts

Besides the reorganization of the political and economic maps, the decolonization process had a major impact in the way colonized and colonizers used to identify and represent themselves in the world. Nonetheless, most of the research made on the end of colonial empires has focused on the rapid territorial changes, foregoing the transformations across identity borders or classifying them as mere by-products of the whole process.

While recognizing that the decolonization process has also meant a rupture with previous modes of identification, the panel is open to researchers focusing on the new

relations between Europe and the postcolonial world, on the way European identities have been reconfigured given the loss of their empires, as well as on the process of identity (re)construction performed by the new states towards their newly found political autonomy.

4. South/North relations, a critical perspective on cooperation programs and development doctrines

70 years after the beginning of the end of the violent colonial occupation of territories in the African and Asian continents by various western European states, and the emergence of the competing postwar development projects of the United States of America and the Union of Soviet Socialist Republics, a rich critical literature has examined development as dispossession within a political economy perspective, as well as a technique of government and subjectivity formation. Nevertheless, research has rarely examined the European peninsula of Eurasia as the initial space of development, and notably the persistences of a rationality of development in the formation of the European Union; as well as Soviet or Chinese development practices and discourses, and those articulated within the frame of the Non-Aligned Movement. Furthermore, it is not well known how the deployment of development or cooperation techniques by European states is entangled with ongoing processes of state formation, political change, and transformation of modes of citizenship in Europe itself. Evidently, this is also a moment to explore the ways in which research on the relations between the state apparatus and the development project in postcolonial African or Asian states can be disarticulated from global teleologies and hierarchies of development. In this panel we welcome papers on:

- Europe as the initial site of the US postwar development project;
- Soviet, Chinese, and Non-Aligned development practices and discourses;
- The effects of European development policies on European states and state apparatuses;
- The decolonization of the knowledge on the relation between development and state formation in postcolonial states in Africa and Asia.

5. Colonial and postcolonial uses of the past: memories and representations of the conflicts and transitions

Collective memory as an object of study highlights the (re)constructions of the colonial and postcolonial past. On the one hand, biographical and autobiographical memorial accounts reassess the past from the perspective of different generations/social groups who have experienced colonialism and decolonisation: European colonists and African natives, former military soldiers and guerrilla fighters, as well as Europeans who have not had a direct part in the colonial experience. On the other hand, uses of the past are perceptible in multiple scopes of the public sphere: mass media (press, radio, television, internet), cinema, theatre, photograph, arts, literature, school and educational systems, museums, monuments and urban spaces. Political parties, political and cultural associations/organisations can also produce specific discourses about the past, and especially the State creates official interpretations. In this sense, clashes over politics of memory became a vast field of study.

6. Education, Post-Colonialism and Globalization

This panel deals with the intersection of education and the specific challenges brought by colonialism, development and globalization, with a focus on several research trends:

- how has the “colonial” experience influenced educational policies and systems both at former colonizer and colonized countries
- how is the process of colonization and decolonization depicted in the curricula and textbooks or, on a more general level, how the vision of otherness is conceptualized and represented
- what are the current educational debates on “global education”, “development education” or, more recently, “global citizenship education”, and how do they envision the promotion of new global citizens, aware of and active on local and global challenges.

These educational research trends often overlap and seem to merge in apparently new educational narratives in a world marked by globalization and the traveling and borrowing

of education policies and practices. There is a need to critically address these educational research topics with postcolonial lenses, and to understand the implicit risks of creating new North-South and Western dominances and forms of neocolonialism. This panel welcomes papers on these various topics, within diverse educational sectors (e.g., preprimary, secondary, higher or adult education) and contexts (e.g., schools, communities...), involving different protagonists (e.g., decision-makers, teachers, NGO leaders, students...).

7. Decolonizations, Literatures and Cultures

The aim of this panel is to discuss how symbolic goods of limited production and symbolic goods of wide production (commonly known as popular or mass cultures) have represented both the colonial past and a postcolonial view of the world. Thus, for instance, even before the theoretical evaluation of the colonial past and of its effects in European societies, literary writers and film directors from the old continent and colonized regions have critically read the multiple colonialisms and their consequences. Cartoons have gone very far not only in this perspective, but also because the very narrative means of this medial support have been redefined due to the theme that was being dealt with. Some musical expressions, in particular those that emerged in minority communities, became widespread and have expressed anticolonial and anti-neocolonial thinking. They also represent an important means of resistance to many sorts of colonial legacies, such as racism, and have contributed to social movements and political transformation in different contexts. However, popular and mass cultures, as well as the so-called high culture, can also reproduce a colonial representation of the world: i.e., culture, broadly understood, is used both to contest an ideology and a world view that did not end with the independence of colonized countries, and to naturalize it in wide public opinion. The media with their different products offer a broad field of analysis pertaining to this issue. On the other hand, the nature of these representations, of whichever tendency, may and should lead not only to political, social and ideological questioning, but also and foremost to interrogate the very concept of culture(s) and its qualifications and categorizations, for this notion – and the parallel term “civilization” – were central to the colonial enterprise. We

call for the presentation of paper proposals that may focus upon literature in a broad sense, as well as upon cinema, cartoons, music, performative and visual arts, and other medial supports. We will privilege an open geographic scale including analysis concerning Europe, as well as Africa, Asia and South America, for we believe that a critical comparative work between symbolic goods from different contexts is most fruitful for theoretical and analytical innovation.

CHAMADA DE COMUNICAÇÕES

Da descolonização ao pós-colonialismo: perspectivas pluridisciplinares

De 1947 (independência da Índia) a 1990 (autodeterminação do Zimbabwe, 1980, e da Namíbia, 1990), chegou ao fim o que era normalmente descrito como o colonialismo moderno europeu na Ásia e em África. A vaga anticolonial varreu todo o planeta ao mesmo tempo que, nos anos do pós-2ª Guerra Mundial, as mudanças sociais e económicas sentidas no mundo ocidental produziram o Estado de bem-estar social, a cultura de massas e abriram caminho a uma nova etapa da globalização. O que parecia ser o triunfo da descolonização sobre a hegemonia ocidental, com toda a sua “energia, vitalidade e otimismo”, foi rapidamente absorvido pela “distribuição de poder no sistema mundial” (Lazarus, 2004).

Este congresso está aberto a uma discussão multidisciplinar sobre: (i) diferentes processos económicos e políticos de descolonização (casos português, francês, britânico, holandês, belga, italiano, espanhol e sul-africano), assim como diferentes dimensões da “condição pós-colonial” (Baker *et al.*, 1995; Young, 2012), incluindo; (ii) fluxos demográficos migratórios e recomposição social em contextos de conflito anti-colonial e de descolonização formal; (iii) a negociação de identidades nacionais em contextos pós-coloniais; (iv) relações Norte-Sul, uma avaliação crítica de programas de cooperação e respetivas doutrinas de desenvolvimento; (v) usos coloniais e pós-coloniais do passado: memórias e representações dos conflitos e das transições; (vi) educação, Pós-Colonialismo e Globalização; (vii) descolonizações, literaturas e culturas.

Estamos, por isso, abertos à submissão de *papers* individuais, propostas de painéis e mesas redondas que incidam sobre qualquer um destes eixos temáticos e linhas de investigação.

Proposta individual: Uma comunicação escrita individualmente (ou em coautoria) que será apresentada no âmbito da temática de um dos eixos temáticos incluídos no *call for papers*

Propostas de painéis: Uma proposta de uma sessão completa de várias comunicações sobre um dos eixos temáticos mencionados, que inclua um presidente, apresentações de *papers* e (opcionalmente) um comentador

Proposta de mesas redondas: Uma proposta de uma sessão completa, incluindo um presidente, uma lista de comunicantes e (opcionalmente) um comentador, e durante a qual será discutido um tema comum

Envie, por favor, um resumo até 500 palavras, juntamente com um CV resumido através da plataforma: <http://decolonisationcongress.eventqualia.net/pt>

Data limite para submissão de propostas: 30 de setembro de 2015

Envio das decisões aos participantes: 12 de outubro de 2015

As comunicações apresentadas durante o congresso serão posteriormente publicadas sob a forma de eBook, por isso, caso o pretenda, não se esqueça de autorizar durante o processo de submissão do resumo. A submissão da versão final dos trabalhos deverá estar terminada até **15 de Dezembro de 2015**, e será posteriormente sujeita a uma *peer review*. A decisão final relativamente à publicação dos trabalhos será revelada a **15 de Janeiro de 2016**.

Por favor, atente nas seguintes regras durante a preparação dos vossos textos:

- *Papers* não deverão exceder as 7.500 palavras (notas de rodapé e referências bibliográficas incluídas)
- *Papers* devem incluir: título, nome e filiação institucional do autor (ou autores), resumo e até 6 palavras-chave.
- O resumo não deverá exceder as 250 palavras.
- *Papers* podem ser redigidos em qualquer uma das línguas de trabalho do congresso (Português, Inglês, Francês e Espanhol). No entanto, todos deverão incluir uma versão em Inglês do título, resumo e palavras-chave
- *Papers* deverão seguir as normas de citação especificadas no *Chicago Manual of Style*
- *Papers* submetidos após a data especificada (15 de Dezembro de 2015) não serão publicados

Preços das inscrições

FASE 1 (até 31 de Outubro)		FASE 2 (no local)	
Estudantes (licenciatura e mestrado)	10€	Estudantes (licenciatura e mestrado)	15€
Desempregados		Desempregados	
Estudantes (doutoramento)	30€	Estudantes (doutoramento)	40€
Outros	50€	Outros	60€

Unidades de investigação associadas à organização: Instituto de História Contemporânea da FCSH/UNL (IHC/FCSH/UNL), Centro de Investigação e Intervenção Educativas (CIIE/FPCEUP), Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (CES)

Comissão organizadora:

Alice Samara (IHC/FCSH/UNL)
Álvaro Curia (IHC/FCSH/UNL)
Anne-Laure Bonvalot (LLACS/Univ. Montpellier 3)
Bruno Sena Martins (CES)
Carla Prado (CES)
Dalila Coelho (CIIE/FPCEUP)
Isabel Menezes (CIIE/FPCEUP)
João Caramelo (CIIE/FPCEUP)
Luciana Soutelo (IHC/FCSH/UNL)
Manuel Loff (FLUP, IHC/FCSH/UNL)
Marcos Cardão (IHC/FCSH/UNL)
Maria Paula Meneses (CES)
Marta Silva (CES)
Miguel Cardina (CES)
Sandro Campos (FLUP)
Sofia Ferreira (IHC/FCSH/UNL)

Comissão científica:

Alice Samara (IHC/FCSH/UNL)
Álvaro Curia (IHC/FCSH/UNL)
Anne-Laure Bonvalot (LLACS/Univ. Montpellier 3)
Bruno Sena Martins (CES)
Carla Prado (CES)
Carolina Peixoto (CES)
Catarina Martins (CES)
Dalila Coelho (CIIE/FPCEUP)

Diana Andringa (CES)
Isabel Menezes (CIIE/FPCEUP)
João Caramelo (CIIE/FPCEUP)
José Manuel Pureza (CES)
Luciana Soutelo (IHC/FCSH/UNL)
Luís Trindade (Birkbeck College, IHC/FCSH/UNL)
Manuel Loff (FLUP, IHC/FCSH/UNL)
Marcos Cardão (IHC/FCSH/UNL)
Maria Paula Meneses (CES)
Marta Araújo (CES)
Marta Silva (CES)
Miguel Bandeira Jerónimo (ICS/UL)
Miguel Cardina (CES)
Nuno Domingos (ICS)
Patrice Schurmans (CES)
Rui Bebiano (FLUC, CD25A)
Rui Canário (IE/UL)
Sara Araújo (CES)
Tiago Castela (CES)
Sandro Campos (FLUP)
Silvia Maeso (CES)
Sofia Ferreira (IHC/FCSH/UNL)
Teresa Cunha (CES)

ELXOS TEMÁTICOS

1. Processos políticos e económicos da descolonização

Os processos que levaram os países afro-asiáticos à sua independência política foram muito diversos em razão das suas realidades próprias e das dinâmicas regionais e internacionais que tiveram que enfrentar e ultrapassar. Além de resistências populares no terreno como boicotes, desobediência, fuga ou atos violentos localizados, os movimentos e as guerras de libertação nacional foram momentos constituintes das ideias de nação e país, forçando os poderes metropolitanos coloniais a perceber que o fim do projeto imperial europeu estava a acontecer. Com as independências veio o colapso das economias baseadas na extração, produção agrícola intensiva e a acumulação primitiva dos recursos à custa do trabalho forçado e da manutenção da maioria da população fora de qualquer benefício trazido pela riqueza da sua própria terra. Com diferenças e variações pode-se dizer que a economia política colonial europeia serviu-se do isolamento, miséria, violência e separação para manter o seu domínio imperial.

Com as independências políticas vieram o fim das administrações coloniais, em muitos casos, o retorno maciço aos países europeus de origem dos colonos brancos e a expatriação de soldados que combateram ao lado das forças ocupantes. É de notar que alguma da população branca, nascida nas colónias, fica e abraça o ideário revolucionário das independências. Os novos países, num mundo marcado por um sistema internacional bipolar, tiveram que avaliar o novo contexto nacional, regional e global e enfrentar os desafios que lhes estavam postos. Com as suas economias devastadas pelas guerras, o desmantelamento dos tecidos produtivos, a fuga de quadros técnicos e, sobretudo, pela herança colonial de apropriação e desidentificação das singularidades dos povos, das suas culturas, línguas e sistemas de pensamento, o projeto da descolonização iniciou-se com uma grande euforia e esperança mas em condições extremamente hostis.

Neste eixo serão bem-vindos trabalhos de várias disciplinas e abordagens das diferentes experiências económicas e políticas da descolonização, tanto na perspetiva das antigas potências coloniais, como na das sociedades emancipadas. A dialogicidade própria entre os regimes coloniais europeus e as resistências e lutas africanas abre campo a

análises mais amplas e mais complexas que colocam sob o escrutínio crítico e inovador casos, comparações, hermenêuticas e teorias.

2. (Re)fluxos demográficos e processos pós-coloniais de recomposição social

A descolonização, sobretudo em África, levou ao regresso às metrópoles europeias, como Portugal, de centenas de milhares de colonos oriundos das antigas colónias. No caso português, meio milhão de cidadãos foram (re)integrados na sociedade portuguesa, sobretudo entre 1975 e 1977. O caso português é muito semelhante ao processo francês do pós-guerra da Argélia: retorno à antiga metrópole de colonos autodefinidos como africanos juntamente com aqueles que haviam migrado nos últimos anos antes da independência; migração para a Europa de africanos assimilados que decidiram fugir dos novos países independentes, abrindo um novo ciclo na presença africana na Europa. No caso português, contudo, ao contrário do francês, este processo de recomposição social desenrolou-se no contexto particular de uma revolução e da democratização.

Neste eixo temático acolher-se-ão comunicações que abordem a caracterização dos fluxos demográficos associados à descolonização dos territórios europeus assim como a reconfiguração das antigas metrópoles e dos novos países independentes no período pós-colonial.

3. A negociação das identidades nacionais em contextos pós-coloniais

Além da reorganização dos mapas políticos e económicos, o processo de descolonização produziu um profundo impacto na forma como colonizados e colonizadores se identificavam e representavam no mundo. Não obstante, a maioria da pesquisa realizada sobre o fim dos impérios coloniais tem-se focado nas rápidas mudanças territoriais, negligenciando as transformações ocorridas nas fronteiras territoriais ou classificando-as como simples subprodutos de todo o processo de descolonização.

Reconhecendo que o processo de descolonização representou também uma rutura

com as formas anteriores de identificação, este eixo temático está aberto a investigadores focados nas novas relações entre Europa e mundo pós-colonial, na forma como as identidades europeias se reconfiguraram face à perda dos seus impérios, assim como nos processos de (re)construção identitária levados a cabo nos novos Estados perante o contacto com a sua recente autonomia política.

4. Relações Sul/Norte: uma avaliação crítica dos programas de cooperação e das doutrinas de desenvolvimento

70 anos após o início do fim da violenta ocupação colonial de territórios nos continentes da África e Ásia por vários Estados da Europa ocidental, e da emergência dos rivais projetos de desenvolvimento do pós-guerra dos Estados Unidos da América e da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, uma rica literatura crítica tem examinado o desenvolvimento como desapossamento no quadro da perspectiva da economia política, e enquanto técnica de governo e formação de subjetividades. No entanto, a investigação tem raramente examinado a península Europeia da Eurásia como o espaço inicial do projeto de desenvolvimento dos EUA, e nomeadamente as persistências de uma racionalidade de desenvolvimento na formação da União Europeia; assim como as práticas e discursos da URSS e da China, ou a articulação do desenvolvimento no quadro do Movimento Não-Alinhado. Para além disso, não é bem conhecido o modo como a utilização de técnicas de desenvolvimento ou cooperação por Estados europeus tem contribuído para processos de formação estatal, mudança política, e transformação de modos de cidadania no seio da Europa. Como é evidente, este é também um momento para a exploração de como a investigação sobre as relações situadas entre o aparelho estatal e o projeto do desenvolvimento em Estados pós-coloniais africanos e asiáticos pode ser desarticulada de teleologias globais e hierarquias de desenvolvimento. Portanto, os trabalhos neste eixo devem lidar criticamente com os seguintes assuntos negligenciados:

- a Europa como o espaço inicial do projeto de desenvolvimento do pós-guerra dos EUA;
- práticas e discursos de desenvolvimento da URSS, da China, e de Estados do

Movimento Não-Alinhado;

- os efeitos das políticas de desenvolvimento e cooperações europeias nos Estados e aparelhos estatais europeus;
- a descolonização do conhecimento sobre a relação entre desenvolvimento e formação estatal em Estados coloniais em África e na Ásia.

5. Usos do passado colonial e pós-colonial: memória(s) e representações dos conflitos e das transições

A memória coletiva enquanto objeto de estudo tem-se focado nas (re)construções do passado colonial e pós-colonial. Por um lado, relatos biográficos e autobiográficos reavaliam o passado a partir da perspectiva de diferentes gerações/grupos sociais que experienciaram o colonialismo e a descolonização: africanos e colonos europeus, ex-combatentes e guerrilheiros, ou europeus/ocidentais que não desempenharam um papel direto na experiência colonial. Por outro lado, os usos do passado são visíveis em múltiplos espaços da esfera pública: nos meios de comunicação de massas (imprensa escrita, rádio, televisão, internet), cinema, teatro, fotografia, artes, literatura, bem como sistemas educativos, museus, monumentos e espaço público urbano. Partidos políticos e associações/organizações políticas e culturais também produzem determinados discursos sobre o passo, e o Estado, em particular, cria interpretações oficiais sobre este. Neste sentido, as políticas de memória e as disputas em torno destas transformam-se num vasto campo de estudo.

6. Educação, pós-colonialismo e globalização

Este eixo temático centra-se nas interseções entre educação e os desafios específicos decorrentes do colonialismo, desenvolvimento e globalização, com um foco em algumas tendências de pesquisa, tais como:

- Como é que a experiência “colonial” influenciou as políticas e os sistemas educativos em países anteriormente colonizadores e colonizados;
- Como é que os processos de colonialismo e de descolonização se refletem nos currículos e materiais didáticos ou, de modo mais amplo, como é que a visão do

outro é conceptualizada e representada no campo educativo;

- Quais os debates atuais no campo educativo sobre “educação global”, “educação para o desenvolvimento” ou, mais recentemente, “educação para a cidadania global”, e como estes perspetivam a promoção de novos cidadãos globais, conscientes e ativos no que respeita aos desafios locais e globais.

Estas tendências de pesquisa frequentemente sobrepõem-se na pesquisa educacional e parecem fundir-se, aparentemente, em novas narrativas educacionais, num mundo marcado pela globalização e pela circulação e importação de políticas e práticas educativas. Há, portanto, a necessidade de abordar criticamente, a partir de olhares pós-colonialistas, estas questões da investigação educativa e de analisar e compreender os riscos implícitos de criar novas formas de dominação ou de neocolonialismo nas relações Norte-Sul. Deste modo, este painel acolherá comunicações inscritas em qualquer das tendências de pesquisa acima identificadas, relativas a diversos setores educativos (e.g. Educação de infância, Educação básica, secundária e superior, Educação de adultos...) e contextos (e.g. escolas, comunidades...), envolvendo diferentes protagonistas (e.g. Decisores políticos, Professores, Membros e lideranças de Organizações Não Governamentais, Estudantes...).

7. Descolonizações, literaturas e culturas

Este painel propõe debater a maneira como os bens simbólicos de produção restrita e os bens simbólicos de grande produção, (que comumente se designa de cultura popular ou de massas), representaram quer o passado colonial, quer uma conceção pós-colonial do mundo. Assim, por exemplo, antes da avaliação teórica do passado colonial e dos seus efeitos nas sociedades europeias, escritores e realizadores de cinema europeus e não europeus releram criticamente os colonialismos e as suas consequências. A banda desenhada foi muito longe, não só nesta questão, como na própria redefinição dos meios narrativos do suporte por causa do tema tratado. A música, nalgumas expressões de minorias, que viriam a alcançar grande difusão, não somente tem veiculado uma reflexão anticolonial ou anti-neocolonial e de resistência a heranças do colonialismo, como o

racismo, como tem contribuído para movimentos sociais e transformações políticas relevantes em diversos contextos. Todavia, tanto as culturas ditas populares ou de massas, como a dita alta cultura, podem igualmente reproduzir a representação colonial do mundo. Ou seja, a cultura, numa aceção ampla, tanto serve para contestar uma ideologia e uma mundivisão que parece não ter acabado com as independências, como para a naturalizar junto de um público alargado, tanto nas antigas metrópoles como nas antigas colónias. Os media, com os seus diferentes produtos, oferecem um largo campo de análise nesta perspetiva. Por outro lado, a natureza destas representações, numa ou noutra vertente, pode e deve contribuir para questionamentos não somente de ordem política, social e ideológica, como para interrogar o próprio conceito de cultura(s) e as suas adjectivações ou subdivisões, uma vez que este conceito (ou o conceito paralelo de civilização) se encontrava no cerne da própria empresa colonial. . Convidamos à apresentação de propostas que abranjam tanto a literatura no sentido mais amplo, como o cinema, a banda desenhada, a música, as artes plásticas e performativas, entre outros suportes. Privilegiaremos uma escala geográfica aberta que inclui produções vindas da Europa assim como da África, Ásia e América do Sul pois é na comparação crítica entre bens simbólicos produzidos em contextos diferentes que muitas vezes surgem propostas teóricas e analíticas inovadoras.

APPEL À COMMUNICATIONS

De la décolonisation au post-colonialisme: perspectives multidisciplinaires

De 1947 (indépendance de l'Inde) à 1990 (indépendance reconnue du Zimbabwe, 1980 et de la Namibie, 1990) a pris fin en Afrique et en Asie ce qui était normalement décrit comme le colonialisme moderne européen. La vague anticoloniale a balayé toute la planète au moment où, après la Seconde Guerre mondiale, les changements sociaux et économiques à l'œuvre dans le monde occidental ont produit l'État-providence, les cultures de masses et ont ouvert le chemin à une nouvelle phase de la globalisation. Ce qui semblait être le triomphe de la décolonisation sur l'hégémonie occidentale avec toute «son énergie, sa vitalité et son optimisme» a été rapidement absorbé par «la distribution du pouvoir dans le système mondial» (Lazarus, 2004).

Ce congrès est ouvert à un débat pluridisciplinaire sur (i) les différents processus économiques et politiques de décolonisation (cas portugais, français, britannique, hollandais, belge, italien, espagnol et sud-africain) ainsi que les différentes dimensions de la «condition post-coloniale» (Baker et al., 1995; Young, 2012) incluant (ii) les flux démographiques migratoires et la recomposition sociale dans des contextes de conflits anticoloniaux et de décolonisation formelle; (iii) la négociation d'identités nationales dans des contextes post-coloniaux; (iv) relations Nord-Sud, évaluation critique des programmes de coopération et des doctrines de développement respectives; (v) usages coloniaux et post-coloniaux du passé : mémoires et représentations des conflits et des transitions ; (vi) éducation, post-colonialisme et globalisation; (vii) décolonisations, littératures et cultures.

Nous sommes ouverts aux propositions de **communications individuelles**, de **sessions** et de **tables-rondes** portant sur l'un des axes thématiques et lignes de recherches.

Proposition individuelle: une communication écrite individuellement (ou en tant que co-auteur) qui sera présentée dans le cadre de l'un des axes thématiques inclus dans l'appel à communications.

Proposition de sessions: proposition d'une session complète composée de plusieurs communications portant sur l'un des axes thématiques mentionnés, incluant un

président, plusieurs communications et, éventuellement, un commentateur

Proposition de tables-rondes: proposition d'une séance complète, incluant un président, une liste de participants et, éventuellement, un commentateur, durant laquelle on discutera un thème commun.

Veillez envoyer votre proposition (500 mots maximum) accompagnée d'une notice biobibliographique à l'adresse suivante <http://decolonisationcongress.eventqualia.net/fr>

Date limite pour l'envoi des propositions : 30 septembre 2015

Sélection et information aux auteurs : 12 octobre 2015

Les communications présentées durant le congrès feront l'objet d'une publication sous forme de livre électronique. Si vous avez l'intention de proposer un texte, n'oubliez pas de le mentionner durant le processus de soumission de la proposition de communication. Les auteurs auront jusqu'au **15 décembre 2015** pour remettre la version finale de leur texte qui sera ensuite soumis à un processus d'évaluation anonyme.

Notification du résultat de l'évaluation: 16 janvier 2016.

Veillez suivre les indications suivantes lors de la préparation des textes :

- Les articles ne devront pas dépasser 7500 mots (avec notes de bas de page et bibliographie).
- Les articles doivent inclure : titre, nom et filiation institutionnelle du ou des auteurs, résumé (250 mots maximum) et six mots-clés maximum.
- Les articles peuvent être rédigés dans l'une des langues de travail du congrès (portugais, anglais, français et espagnol). Cependant, tous les articles devront inclure une version en anglais du titre, du résumé et des mots-clés.
- Pour les citations, les articles devront suivre les normes spécifiques du *Chicago Manual of Style*.

Inscriptions

Avant le 31 octobre		Au congrès	
Étudiants (licence et mastère)	10€	Étudiants (licence et mastère)	15€
Chômeurs		Chômeurs	
Étudiants (doctorat)	30€	Étudiants (doctorat)	40€
Autres	50€	Autres	60€

Unités de recherche associées à l'organisation : Instituto de História Contemporânea da FCSH/UNL (IHC/FCSH/UNL), Centro de Investigação e Intervenção Educativas (CIIE/FPCEUP), Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (CES)

Comité d'organization:

Alice Samara (IHC/FCSH/UNL)
Álvaro Curia (IHC/FCSH/UNL)
Anne-Laure Bonvalot (LLACS/Univ. Montpellier 3)
Bruno Sena Martins (CES)
Carla Prado (CES)
Dalila Coelho (CIIE/FPCEUP)
Isabel Menezes (CIIE/FPCEUP)
João Caramelo (CIIE/FPCEUP)
Luciana Soutelo (IHC/FCSH/UNL)
Manuel Loff (FLUP, IHC/FCSH/UNL)
Marcos Cardão (IHC/FCSH/UNL)
Maria Paula Meneses (CES)
Marta Silva (CES)
Miguel Cardina (CES)
Sandro Campos (FLUP)
Sofia Ferreira (IHC/FCSH/UNL)

Comité scientifique

Alice Samara (IHC/FCSH/UNL)
Álvaro Curia (IHC/FCSH/UNL)
Bruno Sena Martins (CES)
Anne-Laure Bonvalot (LLACS/Univ. Montpellier 3)
Bruno Sena Martins (CES)
Carla Prado (CES)

Carolina Peixoto (CES)
Catarina Martins (CES)
Dalila Coelho (CIIE/FPCEUP)
Diana Andringa (CES)
Isabel Menezes (CIIE/FPCEUP)
João Caramelo (CIIE/FPCEUP)
José Manuel Pureza (CES)
Luciana Soutelo (IHC/FCSH/UNL)
Luís Trindade (Birkbeck College, IHC/FCSH/UNL)
Manuel Loff (FLUP, IHC/FCSH/UNL)
Marcos Cardão (IHC/FCSH/UNL)
Maria Paula Meneses (CES)
Marta Araújo (CES)
Marta Silva (CES)
Miguel Bandeira Jerónimo (ICS/UL)
Miguel Cardina (CES)
Nuno Domingos (ICS)
Patrice Schurmans (CES)
Rui Bebiano (FLUC, CD25A)
Rui Canário (IE/UL)
Sara Araújo (CES)
Tiago Castela (CES)
Sandro Campos (FLUP)
Silvia Maeso (CES)
Sofia Ferreira (IHC/FCSH/UNL)
Teresa Cunha (CES)

SESSIONS

1. Processus politiques et économiques de décolonisation

Les processus qui ont conduit les pays afro-asiatiques à leur indépendance politique sont très diversifiés, en raison des réalités propres à chaque pays et des dynamiques régionales et internationales qu'ils ont dû affronter et dépasser. Outre des résistances populaires sur le terrain – boycotts, désobéissance, fuite ou actes violents localisés –, les mouvements et les guerres de libération ont constitué des moments décisifs pour les idées de nation et de pays, forçant les pouvoirs métropolitains coloniaux à comprendre que la fin du projet impérial européen était en marche. Les indépendances ont correspondu à l'écroulement des économies basées sur l'exploitation minière, la production agricole intensive et l'accumulation primitive des ressources, au prix du travail forcé et du maintien de la majorité des populations loin de tout bénéfice généré par la richesse de leurs propres terres. Malgré des différences et des variations, on peut dire que l'économie politique coloniale européenne a fait usage de l'isolement, de la misère, de la violence et de la division pour maintenir sa domination impériale.

L'avènement des indépendances politiques signe la fin des administrations coloniales et, dans de nombreux cas, le retour massif des colons blancs dans leurs pays européens d'origine, ou encore l'expatriation de soldats ayant combattu aux côtés des forces d'occupation. Il faut souligner qu'une partie de la population blanche, née dans les colonies, y demeure et embrasse le programme révolutionnaire des indépendances. Les nouveaux pays, dans un monde marqué par un système international bipolaire, ont dû s'adapter au nouveau contexte national, régional et mondial et faire face aux défis qui leur étaient imposés. Avec une économie dévastée par les guerres, par le démantèlement des tissus productifs, par la fuite des cadres techniques et surtout par l'héritage colonial d'appropriation et de désidentification des singularités des peuples, de leurs cultures, de leurs langues et de leurs systèmes de pensée, le projet de décolonisation, s'il a généré une grande euphorie et de grands espoirs, a pris naissance dans des conditions extrêmement hostiles.

Cet axe thématique accueillera les travaux qui, depuis des champs disciplinaires divers

et des approches variées, porteront sur les différentes expériences économiques et politiques de la décolonisation, tant dans la perspective des anciennes puissances coloniales que dans celle des sociétés émancipées. La dialogicité qui caractérise les échanges entre les régimes coloniaux européens et les résistances ou les luttes africaines ouvre le champ à des analyses plus larges et plus complexes, qui passeraient au crible d'un regard critique et innovant des cas ou des comparaisons herméneutiques et théoriques.

2. (Re)fluxe démographiques post-coloniaux et processus de recomposition sociale

La décolonisation, notamment en Afrique, a entraîné le retour vers les métropoles européennes, comme par exemple le Portugal, de centaines de milliers de colons originaires des anciennes colonies. Dans le cas portugais, un demi-million de citoyens ont été (ré)intégrés à la société portugaise, en particulier entre 1975 et 1977. Le cas portugais est à bien des égards comparable au processus initié en France à l'issue de la guerre d'Algérie : retour vers l'ancienne métropole de colons s'auto-définissant comme Africains, conjointement à ceux qui avaient migré dans les années précédant l'indépendance ; migration vers l'Europe des Africains assimilés ayant décidé de fuir les nouveaux pays indépendants, inaugurant ainsi une nouvelle ère pour la présence africaine en Europe. Toutefois, dans le cas portugais, contrairement au cas français, ce processus de recomposition sociale s'est déployé dans le contexte particulier d'une révolution et d'une démocratisation.

Au sein de cet axe thématique, on accueillera des communications qui aborderaient les flux démographiques associés à la décolonisation des territoires européens, ou encore la reconfiguration des anciennes métropoles et des nouveaux pays indépendants dans la période post-coloniale.

3. Négociation des identités nationales en contexte post-coloniale

Outre la reconfiguration de l'échiquier politique et économique, le processus de décolonisation a eu un profond impact sur la manière dont colonisés et colonisateurs se sont identifiés et se sont représentés dans le monde. Pourtant, la plupart des recherches

portant sur la fin des empires coloniaux se sont focalisées sur les rapides changements territoriaux, négligeant les transformations touchant les frontières territoriales ou les reléguant au rang de simples sous-produits de l'ensemble du processus de décolonisation.

Considérant que le processus de décolonisation a également constitué une rupture par rapport aux formes antérieures d'identification, cet axe thématique est ouvert aux chercheurs qui aborderaient les relations nouvelles entre l'Europe et le monde post-colonial, la manière dont les identités européennes se reconfigurent après la chute des empires, ou encore les processus de (re)construction identitaire qui adviennent dans les nouveaux États à la faveur de leur récente autonomie politique.

4. Relations Sud/Nord: une évaluation critique des programmes de coopération et des doctrines de développement

70 ans après le début de la fin de l'occupation coloniale violente des territoires dans les continents d'Afrique et de l'Asie par divers États de l'Europe occidentale, et l'émergence des projets concurrents de développement d'après-guerre des États-Unis d'Amérique et de la Union des Républiques Socialistes Soviétiques, une riche littérature critique a définie le développement comme dépossession, dans une perspective de la économie politique, ainsi que comme une technique de formation du gouvernement et de la subjectivité. Cependant, la recherche a rarement examiné la péninsule européenne de l'Eurasie comme un espace initial du projet de développement des États-Unis, et notamment les persistances d'une rationalité de développement dans la formation de l'Union européenne; ainsi que les pratiques et les discours soviétiques et chinoises, et ceux qui sont énoncés dans le cadre du Mouvement des non-alignés. En outre, on ne connaît pas bien comment le déploiement de techniques de développement ou de coopération par les États européens est articulé avec les processus de formation de l'État, le changement politique, et la transformation des modes de citoyenneté dans l'Europe elle-même. Evidemment, cela est aussi un moment pour explorer les façons dont la recherche sur les relations entre l'appareil d'État et le projet de développement dans les pays africains ou asiatiques postcoloniales peut être désarticulé de téléologies globales et de hiérarchies de développement. Ainsi, les propositions devraient aborder les questions sous-étudiés de:

- Europe comme le site initial du projet de développement d'après-guerre des États-Unis;
- pratiques et discours soviétiques, chinoises, et du Mouvement des non-alignés;
- les effets des politiques européennes de développement et de coopération sur les États européens et les appareils d'État;
- la décolonisation de la connaissance sur la relation entre le développement et la formation de l'État dans les États post-coloniaux en Afrique et en Asie.

5. Usages du passé colonial et post-colonial: mémoire(s) et représentations des conflits et des transitions

La mémoire collective, en tant qu'objet d'étude, s'est focalisée sur les (re)constructions du passé colonial et post-colonial. D'une part, des récits biographiques et autobiographiques réévaluent le passé depuis la perspective de plusieurs générations ou groupes sociaux ayant fait l'expérience du colonialisme et de la décolonisation : Africains et colons européens, ex-combattants et guérilleros, mais aussi Européens et Occidentaux n'ayant pas joué un rôle direct dans l'expérience coloniale. D'autre part, les usages du passé sont visibles dans de multiples espaces de la sphère publique : dans les mass-médias (presse écrite, radio, télévision, internet), au cinéma, au théâtre, dans la photographie, dans l'art, dans la littérature, mais aussi au cœur des systèmes éducatifs, des musées, des monuments et de l'espace public urbain. Des partis politiques et des associations ou des organisations politiques et culturelles produisent également certains discours sur le passé, et c'est notamment l'État qui crée des interprétations officielles à son endroit. Dans cette perspective, les politiques mémorielles et les polémiques qui les entourent constituent un vaste champ d'étude.

6. Éducation, post-colonialisme et mondialisation

Cet axe thématique se situe à la croisée de l'éducation et des défis spécifiques qui découlent du colonialisme, du développement et de la mondialisation. Une attention particulière sera portée à certaines tendances de la recherche :

- Comment l'expérience « coloniale » a influencé les politiques et les systèmes

éducatifs dans les pays autrefois colonisateurs ou colonisés;

- Comment les processus du colonialisme et de la décolonisation se reflètent dans les programmes et dans le matériel didactique ou, plus généralement, comment la vision de l'autre est conceptualisée et représentée dans le champ éducatif;
- Quels sont les débats qui traversent actuellement le champ éducatif autour des questions d'« éducation globale », d'« éducation au développement » ou, plus récemment, d'« éducation à la citoyenneté mondiale », et comment ces questions encouragent la promotion de nouveaux citoyens mondiaux, conscients et actifs face aux défis locaux et mondiaux.

Ces tendances se trouvent bien souvent mêlées dans la recherche éducationnelle et semblent converger au sein de nouveaux récits éducationnels, dans un monde marqué par la mondialisation et par la circulation et l'importation des politiques et des pratiques éducatives. Il est par conséquent nécessaire d'aborder de manière critique, à partir de regards post-coloniaux, ces questions de la recherche éducationnelle, d'analyser et de comprendre les risques implicites de créer de nouvelles formes de domination ou de néocolonialisme dans les relations Nord-Sud. Ainsi, ce panel accueillera des communications qui s'inscriraient dans n'importe laquelle des tendances susmentionnées, en lien avec différents secteurs éducatifs (comme par exemple l'éducation infantile, l'éducation primaire, secondaire et supérieure, l'éducation des adultes...), différents contextes (écoles, communautés...) et différents acteurs (décideurs politiques, professeurs, membres et dirigeants d'Organisations Non Gouvernementales, étudiants...).

7. Décolonisations, littératures et cultures

Dans ce panel, on propose de soumettre au débat la manière dont les biens symboliques, qu'ils émanent du champ de production restreinte ou du champ de grande production, expression qui renvoie à ce que l'on désigne communément par « populaire » ou « de masse », ont représenté tantôt le passé colonial, tantôt une conception post-coloniale du monde. Ainsi, par exemple, avant même que ne soit élaborée une évaluation théorique du passé colonial et de ses effets dans les sociétés européennes, des écrivains et

des réalisateurs européens et non européens ont produit des relectures critiques des colonialismes et de leurs conséquences. La bande dessinée est allée très loin dans ce domaine, de même que dans la redéfinition des moyens narratifs du genre induite par la thématique abordée. La musique, en tant que mode d'expression de certaines minorités susceptible de connaître une grande diffusion, a non seulement pu véhiculer une réflexion anticoloniale ou anti-néocoloniale et porter un message de résistance aux héritages du colonialisme, comme le racisme, mais elle a également pu jouer un rôle au sein des mouvements sociaux et contribuer à des transformations politiques d'importance, et ce dans divers contextes. Toutefois, les cultures dites populaires ou de masse, mais aussi ladite haute culture sont également à même de reproduire une représentation coloniale du monde. Autrement dit, la culture, saisie dans son acception la plus large, sert autant à contester une idéologie ou une vision du monde qui semble perdurer après les indépendances, qu'à la naturaliser auprès d'un public élargi – et ce aussi bien dans les anciennes métropoles que dans les anciennes colonies. Dans cette perspective, les médias et les différents types de production qu'ils recouvrent constituent un vaste champ d'analyse. D'autre part, la nature de ces représentations, dans l'une ou l'autre de ces deux facettes, peut et doit contribuer non seulement à formuler des questionnements d'ordre politique, social et idéologique, mais à interroger le concept de culture(s) lui-même, ses adjectivations ou ses déclinaisons, notamment dans la mesure où ce concept, de même que celui de civilisation qui lui est attaché, se trouvait au cœur de l'entreprise coloniale elle-même. Les propositions pourront embrasser aussi bien la littérature, au sens le plus large du terme, que le cinéma, la musique, les arts plastiques et performatifs, entre autres. Nous privilégierons une échelle géographique ouverte incluant des productions venues aussi bien d'Europe que d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du Sud, car c'est dans le comparatisme critique entre des biens symboliques produits dans des contextes différents que surgissent souvent des propositions théoriques et analytiques novatrices.